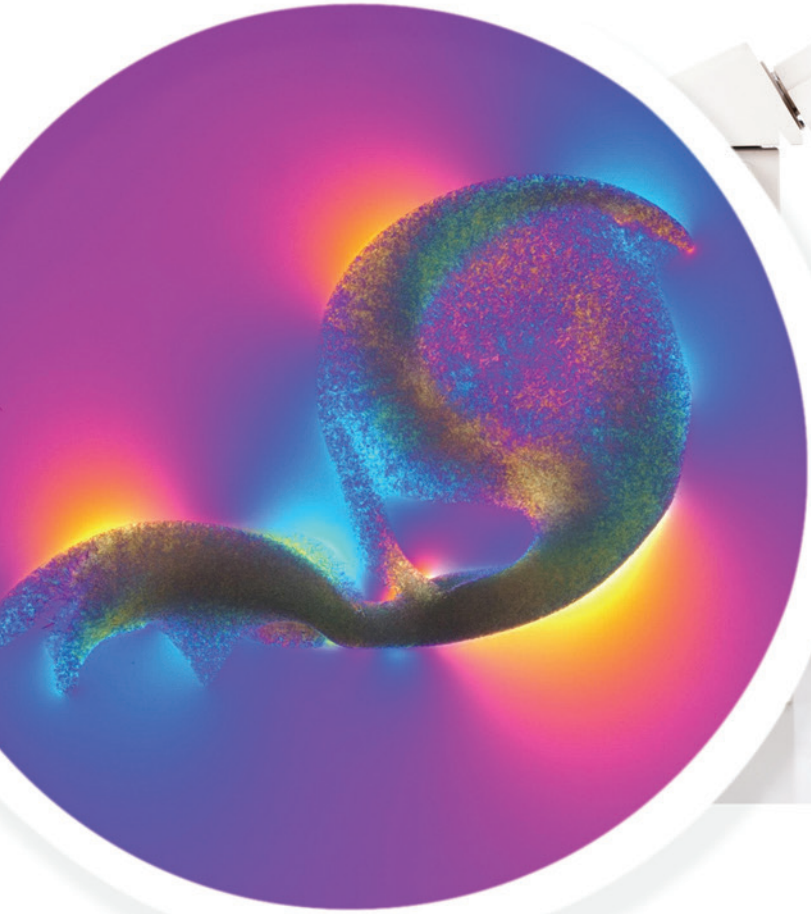
sklář a keramik
Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

EXPRESS
GLASS DEFECT
ANALYSES



laboratory@gsl.cz

GS®
GLASS SERVICE

76 sklář a keramik

3–4/2026

STUDIE

Filip Švejcar, Marcel Horák, Michal Starý, Ondřej Matůšek, Jaroslav Polák – Úvod do problematiky využití robotů v procesech broušení a leštění skla 3

Pavol Hlodák – Možné zdroje surovín pre výrobu pravekých sodných skiel na Slovensku (pohľad z výsledkov fyzikálnych a chemických experimentov). 10

SKLÁŘSKÁ PRAXE

Vlastimil Hotař – Chemické postupy zušlechtění skla II. 16

TRENDY A AKTUALITY

ASKP ČR vítá zavedení antidumpingového cla na dovoz keramického nádobí z Číny 18

Ploché sklo v recyklačním stínu obalů: bariéry, data a cesty k uzavřené smyčce v EU 18

Glass Futures dokončila testy alternativních paliv. 19

Sklo šetrné k ptákům: rostoucí globální trh 20

Mohl by hliník nahradit skleněné lahve na whisky? 20

Na trh přichází Gorilla Glass Ceramic 3 21

Nová generace izolačních skel pro nový věk řízení spotřeby energie 21

Arc International: vnuk se chystá převzít skupinu založenou dědečkem. 22

Střední škola AGC v Teplicích otevřela novou budovu pro technické obory 23

Nová přístavba SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí 23

Stanice metra Českomoravská v novém designu 24

Umyvadla podle emocí: jak tvary a barvy ovlivňují pocit z interiéru? 24

Krátké zprávy 26

AKCE A VÝSTAVY

Mezinárodní veletrh Frankfurt: Začátek pro více odvahy, odolnosti a důvěry 31

Ambiente / Christmasworld objektivem Skláře a keramika 33

Ceny Czech Grand Design 2025 35

České mozaikové sklo stále žije 35

Kamenický Šenov slaví. Město získalo do vlastnictví unikátní sklářskou sbírku 36

Zažít sklářství. Strání ve Zlínském kraji plánuje nové muzeum. 37

Nová sklářská expozice v Horácké galerii 37

Křišťálový lustr z Hejnic se vrátí do chrámu. 38

Jan Plecháč poodhalil, jak omlazuje značku Moser 38

Nové knihy – Restaurátorské technologie v keramice / Sklářka z Benátek 39

Krátké zprávy 40

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

České sklářství na rozcestí: silný průmysl hledá cestu, jak obstát v nové době 43

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

začátkem února připravily Messe Frankfurt den před zahájením trojice veletrhů Ambiente / Christmasworld / Creativeworld pro novináře novinku – seminář Compass Talks. Zazněla tam řada zajímavých informací a podnětů, ať už v rámci prezentací nebo kulatých stolů. Například ta, že podle údajů Světové banky se tyto veletrhy věnují prezentaci zboží, jehož celosvětový prodej za rok 2024 dosáhl hodnoty 946 mld. EUR. Meziroční růst odbytu se pohyboval ve výši od 1,7 % (Evropa) přes 3,0 % (Amerika) po 3,7 % (Asie). Průzkum, provedený na frankfurtských veletrzích mezi vystavovateli a zákazníky, pak přinesl čtyři hlavní poznatky: 1) nálada v globálním průmyslu je v útlumu, 2) Evropa je skleslá, Asie o něco pozitivnější, 3) celní debaty posilují nejistotu v odvětví, 4) chybí plně rozvinutá odolnost vůči krizím. Jako největší výzvy podnikatelé označili tlak na ceny a klesající marže (57 % z nich) a globální nejistotu způsobenou válkami a konflikty (51 %).

Ve vyhlídkách pro rok 2026 byli řečníci a diskutující většinou mírnými optimisty. To ale samozřejmě nemohli tušit, že vzplane válka s Blízkém východě, která světovému byznysu přidělá nové vrásky na čele. Tím více však vyniká skvělý postřeh jednoho z účastníků kulatých stolů, francouzského podnikatele, který na otázku jak strategicky přemýšlí o budoucnosti své firmy odvětil, že to vzhledem k současným geopolitickým turbulencím považuje fakticky za nemožné. Zaměřuje se však na své zaměstnance, jejich motivaci a psychickou odolnost. Protože rezignace a deprese pracovníků dovedou každou firmu rychle k zániku.

Proč je tento postřeh skvělý? Nikdo dnes netuší, jak dlouhá a hluboká krize nás čeká. Pokud se ale náš pohled na svět z barevného změní na černý, neuvidíme před sebou žádnou budoucnost, natož světlou.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

76 sklář a keramik

3–4/2026

STUDIES

Filip Švejcar, Marcel Horák, Michal Starý, Ondřej Matúšek, Jaroslav Polák – Introduction to the Application of Robots in Glass Grinding and Polishing Processes . . . 3

Pavol Hlodák – Possible Sources of Raw Materials for the Production of Prehistoric Soda Glasses in Slovakia (View from the Results of Physical and Chemical Experiments) . . . 10

GLASS PRACTICE

Vlastimil Hotař – Chemical Glass Finishing Processes II . . . 16

TRENDS AND ACTUALITIES

ASKP ČR welcomes the introduction of anti-dumping duties on imports of ceramic tableware from China . . . 18

Flat glass in the recycling shadow of packaging: barriers, data and paths to a closed loop in the EU . . . 18

Glass Futures completes alternative fuel tests. . . . 19

Bird-friendly glass: a growing global market . . . 20

Could aluminium replace glass whisky bottles? . . . 20

Gorilla Glass Ceramic 3 is coming onto the market . . . 21

A new generation of insulating glasses for a new age of energy management . . . 21

Arc International: grandson sets to take over group founded by grandfather . . . 22

AGC High School in Teplice opens new building for technical subjects . . . 23

New outbuilding of the Glassmaking School in Valašské Meziříčí. . . . 23

Českomoravská metro station in a new design . . . 24

Sinks according to emotions: how do shapes and colours affect the feeling of an interior? . . . 24

Short News . . . 26

ACTIONS AND EHIBITIONS

Frankfurt International Fair: A start for more courage, resilience and trust . . . 31

Ambiente / Christmasworld through the lens of Sklář a keramik journal . . . 33

Czech Grand Design 2025 awards . . . 35

Czech mosaic glass is still alive . . . 35

Kamenický Šenov is celebrating. The town has acquired a unique glass collection . . . 36

Glassmaking experience: Strání in the Zlín Region plans a new museum . . . 37

New glass exposition in Horácká Gallery. . . . 37

The crystal chandelier from Hejnice will return to the church . . . 38

Jan Plecháč revealed how he is rejuvenating the Moser brand . . . 38

New books – Restoration Technologies in Ceramics / The Glassmaker from Venice . . . 39

Short News . . . 40

ASSOCIATION OF GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF CR

The Czech glass industry at a crossroads: a strong industry seeks a way to thrive in the new era . . . 43

Sklář a keramik 3–4/2026 – roč./vol. 76

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037–637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakermik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s. r. o., U Lesíka 562, 468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šefredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor
doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Michal Starý, Ph.D.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Jiří Zajíc

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
U Lesíka 562, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce
Administration, subscription and advertising
U Lesíka 562, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárska spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce při zachování autorských práv.

Uzávěrka 1–2	Do tisku	Uzávěrka 3–4
23. 1.	17. 2.	20. 3.