



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



SVĚTLO, KTERÉ FASCINUJE!

Uranové sklo

UV aktivní skloviny a sklářské produkty v sortimentu Preciosy Ornela.



PRECIOSA

[PRECIOSA-ORNELA.COM](http://preciosa-ornela.com)

STUDIE

Gabriela Kehlerová, Filip Švejcár, Ladislav Horálek, Marie Stará, Ondřej Matúšek
– 3D tisk sklokeramické hmoty pomocí materiálová extruze 3

ČESKÝ PORCELÁN V ČESKÝCH SBÍRKÁCH

Pavel Dohnal – Jindřich Zimmermann
a materiály k dějinám porcelánu v jeho pozůstalosti 9

SKLÁŘSKÁ PRAXE

Vlastimil Hotař – Chemické postupy zušlechťení skla I. 15
PANTONE barva roku 2026 v nabídce GDS technology 18

TRENDY A AKTUALITY

V Karlových Varech se otevrou učební obory sklář a keramik 19
Největší světoví výrobci skla 19
Globální produkce skla a výzvy v oblasti recyklace 20
Software založený na umělé inteligenci pro průmysl plochého skla 21
Poptávka po skle v Jižní Africe roste, stejně jako tlak na udržitelnost výroby 21
Krátké zprávy 22

AKCE A VÝSTAVY

Preciosa vyhlašuje 19. ročník soutěže Master of Crystal 31
Cenu Stanislav Libenský Award 2025 získala Josefína Váchova 31
Půllitry studujících UMPRUM vrací české sklo do českých hospod 32
Místo konce nový začátek? Sklárna na Žďarsku pokračuje 33
Crystalex a Lasvit partnery Jizerské 50 33
Vzorníky jabloneckých exportních domů a skleněné negativy jsou online 34
Chrám v Hejnicích se na čas rozloučil s lustrem 34
Hrdějovická keramika se těší dlouholeté tradici 35
Z jablonecké kompoziční hutě je relaxační centrum 35
Bižuterní kameny Preciosa zářily na Glóbech 36
SongMi Kim. Koko, koko... KOKODÁK! 쏘 쏘, 쏘 쏘... 쏘 쏘 닥! 36
Nové knihy – LötZ – Příběhy inspirací / Adolf Matura / Monografie Patrik Illo . . . 37
Krátké zprávy 38

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

Sklo je magický materiál, říká. Zemřel světový umělec Václav Cigler 40
Ing. Radovan Musil laureátem ceny Františka Kavalíra 40
Zpráva o 51. kolokviu Odborné skupiny
pro dějiny skla České archeologické společnosti 41

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉHO PRŮMYSLU ČR

Ohlédnutí za rokem 2025 z pohledu Asociace 43
Jednání MPO: Český průmysl skla a keramiky potřebuje rovné podmínky 43
Revidovaná pravidla pro poskytování kompenzací nepřímých nákladů 44
Teplotechna-Prima exportérem roku 2025 44

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

do nového ročníku Sklář a keramik vkročil se stejným odhodláním jako v loňském roce. Tehdy jsme představili novou podobu webu a e-shop s nabídkou aktuálních i starších čísel. Letos je to Křišťálový podcast. Kolem českého skla se pohybuje tolik zajímavých lidí, kteří umí, že by byl hřích nezachytit jejich „pohled na svět“. Zároveň je možné touto formou popularizovat obor, který je českým rodinným stříbrem.

Křišťálový podcast bude Sklář a keramik připravovat každý měsíc pro projekt Crystal Valley, a to ve spolupráci s Asociací českého sklářského a keramického průmyslu ČR. Ročně 12 hostek a hostů v dialogu se šéfredaktorem časopisu, 12 příběhů a pohledů z oblastí technologie, výroby, prodeje, designu a umění. Pro mě, jako člověka pohybujícího se ve sklářství bezmála třicet let, jde o splněný sen. Chtěl bych proto upřímně poděkovat kolegům z Crystal Valley a ASKP ČR, že do toho se Sklářem a keramikem šli. Nový díl bude na aplikaci Spotify k dispozici na konci každého měsíce. Odkaz se samozřejmě objeví i na webech a facebookových profilech všech partnerů.

Aby sklo žilo, musí se o něm vědět, musí se o něm mluvit. Představovat ty, kteří jsou s ním spojeni, ve specializovaném „sklářském“ podcastu rozhodně neuškodí. Naše novinka je proto zpřístupněna v plné délce bezplatně. To bohužel není možné v případě Skláře a keramiky, za který je nutné platit i v roce 2026. Dobrou zprávou snad ale je, že výše předplatného se díky vaší přízni a velkorysému podpoře inzerentů nezměnila již patnáct let.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

STUDIES

Gabriela Kehlerová, Filip Švejcar, Ladislav Horálek, Marie Stará, Ondřej Matúšek
– 3D Printing of Glass-Ceramic Material Using Material Extrusion 3

CZECH PORCELAIN IN CZECH COLLECTIONS

Pavel Dohnal – Heinrich Zimmermann and His Literary Estate
as a Source for History of Pcelain 9

GLASS PRACTICE

Vlastimil Hotař – Chemical Glass Finishing Processes I. 15
PANTONE Color of the Year 2026 in the GDS Technology Offer 18

TRENDS AND ACTUALITIES

Glass and ceramic apprenticeships is reopening in Karlovy Vary 19
The world's largest glass manufacturers 19
Global glass production and recycling challenges 20
AI intelligence-based software for the flat glass industry 21
Demand for glass in South Africa is growing,
as well as pressure for productionsustainability 21
Short News 22

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Preciosa announces the 19th annual Master of Crystal competition 31
The Stanislav Libenský Award 2025 was awarded to Josefína Váchova 31
Pints of UMPRUM students return Czech glass to Czech pubs. 32
A new beginning instead of an end?
The glass factory in the Žďár region continues 33
Crystalex and Lasvit are partners in Jizerská 50. 33
Samples of Jablonec export houses and glass negatives are online. 34
The church in Hejnice temporarily said goodbye to its chandelier 34
Ceramics from Hrdějovice has a long tradition. 35
Composition part of the Jablonec glassworks is now relaxation centre 35
Preciosa jewelry stones shone at the Globes 36
SongMi Kim. Cluck, cluck...CLUCK! 꼬꼬, 꼬꼬... 꼬꼬닥! 36
New books – Lötzt – Stories of inspiration / Adolf Matura /
Monograph Patrik Illo 37
Short News 38

CZECH GLASS SOCIETY

Glass is a magical material, he said. World-renowned artist Václav Cigler has died. 40
Ing. Radovan Musil wins František Kavalír Award 40
51st Colloquium of the Czech Archaeological Society's Expert Group
for the History of Glass 41

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMICS INDUSTRY OF THE CR

A look back at 2025 from the perspective of the Association 43
Ministry of Industry and Commerce meeting:
The Czech glass and ceramics industry needs equal conditions 43
Revised rules for providing compensation for indirect costs 44
Teplotechna-Prima - exporter of the year 2025 44

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčíslo)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., U Lesíka 562,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel

Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Michal Starý, Ph.D.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

U Lesíka 562, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce

Administration, subscription and advertising
U Lesíka 562, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického prů-
myslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

Uzávěrka 1-2	Do tisku	Uzávěrka 3-4
23. 1.	19. 2.	20. 3.