sklář a keramik
Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



Dodavatel chemických surovin a specialit

krátoška chemin
spol. s r.o.

CERTIFIKOVÁNO QES Cert s.r.o. QESCERT ISO 9001
Feed Safety GMP+ Assurance
RESPONSIBLE CARE

Krátoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhříněves
T: +420 266 727 700 / E: kratoska@kratoska.cz / **www.kratoska.cz**

75 sklář a keramik

7–8/2025

STUDIE

Ondrej Gedeon, Petra Kšírová, Adéla Polonská, Jana Houdková, Petr Jiříček
– Interakce povrchu komerčního barnatého křišťálu s vodným prostředím 147

Petr Nový – (Ne)přiznaná spolupráce. Lobmeyr
a lisované sklo firmy Heinrich Hoffmann 156

Jaroslav Polanecký – Sanssouci Junior Glass Match. Junior Glass Ways.
Soutěže sklářských škol v letech 2008–2018 III. 160

TRENDY A AKTUALITY

Téma: Bouře ve sklenici vody?
– Jedna studie, různé reakce a interpretace. Britské okénko

Víčka skleněných lahví kontaminují nápoje mikroplasty 167

Evropský průmysl obalového skla reaguje na studii ANSES 168

Indický průmysl obalového skla viní media z dezinterpretace dat 168

Dvě třetiny Britů se obávají chemikálií v plastu balených potravinách a nápojích. ... 168

Britský parlament projednával hrozbu nové legislativy pro sklářský průmysl 169

Skleněné obaly jsou ve Spojeném království v ohrožení 169

Hlavní trendy ve sklářském průmyslu do roku 2030 170

Evropský sklářský průmysl jednal v Bruselu. 170

Využitelnost AI při zpracování skla 171

Trump snížil financování dekarbonizace amerického sklářství 172

AGC a Tokijská univerzita vyvinuly rychlejší laserové zpracování skla 172

Trh s recyklovaným sklem zažívá prudký boom. 173

Budoucnost přinese výrobcům žáruvzdorného skla stabilní růst 173

AGC Automotive Czech slaví 100 let a staví moderní linku na výrobu čelních skel ... 174

Síla partnerství: Vitro Architectural Glass podporuje Pittsburgh Glass Center ... 174

Studentka Tereza Havlíková vyvíjí keramiku, která svítí 175

Krátké zprávy 176

AKCE A VÝSTAVY

Eliáška má naději, získala ji nadace 180

Pokračuje digitalizace sbírky jabloneckého muzea. 180

Crystal Valley připravilo putovní výstavu Osmý div světa 181

Sklo z Ajeta ozdobí varhany svatovítské katedrály 181

Trofej Tour de France: 14 let křišťálového mistrovství od Lasvitu 182

Václav Cigler – Vidět 182

Vlastimil Beránek vystavuje na Muranu 183

Konstantin Valchev – Tvar tvaru. 183

Lukáš Kalivoda – Jemný řez. 184

Martin Štefánek & Barbora Štefánková – Grotesky 184

V Novém Boru prezentují to nejlepší z IGS. 185

Václav Řezáč – Uránie ...kde světlo je jen jiným druhem stínu... 185

Krátké zprávy 186

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

Zemřel Tomáš Fassati 188

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

jistě si všímáte, že v posledních letech je české autorské a designové sklo mediálně a prezentačně velmi frekventovaným tématem. Jako bychom si až po covidových letech uvědomili, jak důležitou součástí naší kulturní identity je. Jde samozřejmě o dobrou zprávu, protože ji způsobuje poptávka čtenářů, posluchačů a diváků po tomto tématu, což jej dále popularizuje. České sklo se začalo doma také více sbírat, roste počet aukcí a prezentací, kde lze nakupovat především současné autorské práce. Daří se i designovým unikátům a kolekcím rozličných studií a firem, když si nachází cestu do českých soukromých sbírek. Spojuje je přitom jedna konstanta – nejsou levné, protože vzhledem charakteru luxusního zboží/uměleckého objektu, spojujícího kreativitu designéra/umělce s řemeslnou excelencí ruční výroby ani nemohou (a nesmí) být.

Vedlejším efektem popularity čehokoliv drahého je snaha o vytváření levnějších alternativ, které z ní dokážou těžit. Je to nezvratný proces demokratizace, který umožní i těm méně šťastným dopřát si zdání luxusu vyhrazeného předtím jen omezené skupině. Čím víc proužků, tím víc Adidas, jak pravil letitý český vtip o podnikavosti asijských imitátorů prestižních značek.

Tento trend se nevyhýbá ani našemu sklářství. Zdá se, že důsledkem stoupající obliby českých ikonických vzorů u českých zákazníků je jejich variování pro domácí, nikoliv zahraničí trh. Nejde přitom jen o diskontní verze úspěšných designů, ale – bohužel – v podstatě o krádež identity. Nejde o jeden výrobek, ale o přivlastnění si konceptu někoho jiného, včetně způsobu prezentace. Nejde o přímé kopie, ale varianty nápadu někoho jiného provedené tak, aby bylo zákazníkovi patrné, odkud vzor zná. To mi nepřipadá ani mravné, ani pro obor zdravé. Tak snad to nebude mít dlouhého trvání.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

Petr Nový
Šéfredaktor

75 sklář a keramik

7–8/2025

STUDIES

Ondrej Gedeon, Petra Kšírová, Adéla Polonská, Jana Houdková, Petr Jiříček
– Surface Interaction of Barium Crystal Glass Surface Interaction with Water 147
Petr Nový – (Un)acknowledged Cooperation.
Lobmeyr and Pressed Glass by Heinrich Hoffmann 156
Jaroslav Polanecký – Sanssouci Junior Glass Match. Junior Glass Ways.
School Competition in 2008–2018 III 160

TRENDS AND ACTUALITIES

Topic: Storm in a teacup? – One study, different reactions and interpretations. British window:

Glass bottle caps contaminate drinks with microplastics *167*
European glass packaging industry responds to ANSES study *168*
Indian container glass industry blames media for misinterpreting data *168*
Two-thirds of Britishers fear chemicals in plastic-packed food and drinks *168*
British parliament debates threat of new legislation for glass industry. *169*
Glass packaging in the UK is under threat *169*
Key trends in the glass industry by 2030 170
European glass industry met in Brussels 170
Usability of AI in glass processing 171
Trump has cut financing decarbonization of US glass industry 172
AGC and Tokyo University have developed faster laser glass processing 172
The recycled glass market is experiencing a sharp boom 173
The future will bring steady growth for heat-resistant glass manufacturers 173
AGC Automotive Czech celebrates 100 years and builds modern windshield production line 174
The Power of partnership: Vitro Architectural Glass supports Pittsburgh Glass Centre 174
Student Tereza Havlíková develops ceramics that shine 175
Short News 176

ACTIONS AND EXHIBITIONS

"Eliáška" has hope, the Foundation has acquired it 180
The digitization of the Jablonec Museum collection continues 180
Crystal Valley has prepared a traveling exhibition The Eighth Wonder of the World 181
Glass from Ajeto will decorate the organ of St. Vitus Cathedral 181
Tour de France trophy: 14 years of crystal championship from Lasvit 182
Václav Cigler – Seeing Through 182
Vlastimil Beránek at Murano 183
Konstantin Valchev - Form of a form 183
Lukáš Kalivoda – Fine cut 184
Martin Štefánek & Barbora Štefánková - Grotesques 184
The best of IGS is presented in Nový Bor 185
Václav Řezáč - Urania ...where light is just another kind of shadow... 185
Short News 186

CZECH GLASS SOCIETY

Tomáš Fassati passed away 188

Sklář a keramik 7–8/2025 – roč./vol. 75

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037–637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakermik.cz

Vydává / Publisher
Vydavatelství ČSS, s. r. o., Sportovní 554, 468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šefredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor
doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff
Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc., předseda
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Michal Starý, Ph.D.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos
© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement
© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by
Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office
Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace, předplatné a inzerce
Administration, subscription and advertising
Sportovni 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Partneři časopisu
Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárska spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce při zachování autorských práv.

Uzávěrka 7–8	Do tisku	Uzávěrka 9–10
25. 7.	21. 8.	26. 9.