



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



www.calumite.cz

Calumite® – nezbytný materiál pro sklářský průmysl.

- Snížení spotřeby energie
- Zlepšení sklářské skloviny
- Výrazné snížení emisí CO_2 a NO_x



STUDIE

Ivan Kašík, Ondřej Podrazký, Jan Mrázek, Michal Kamrádek, Ivo Bartoň,
Jan Aubrecht, Vlastimil Matěj, Miloš Hayer, Jana Proboštová, Filip Todorov,
Pavel Peterka, Pavel Honzátko – Pokroky v oblasti optických vláken3
Ondřej Strnadel – Z historie výroby a designu osvětlovacího skla
ve Valašském Meziříčí8

SKLÁŘSKÁ PRAXE

Vlastimil Hotař – Zpracování a zušlechťování skla – vrtání skla17

TRENDY A AKTUALITY

Udržitelná výroba skla by mohla snížit emise uhlíku až o 80 %21
Sklo nebo plast? Postoje spotřebitelů se mění21
Sklářský průmysl se musí více otevřít recyklaci22
CALUMITE Ostrava se již 25 let řadí mezi významné dodavatele
surovin pro sklářský průmysl23
LASVIT čelí energetické krizi investicemi.
Pořizuje unikátní pec pro využití skla v architektuře23
Bomma a Rückl představují oceněné svítidlo Metamorphosis24
Krátké zprávy.25

AKCE A VÝSTAVY

Designový Oscar pro interaktivní instalaci Composition in Crystal32
POLPUR a Jan Čapek společně na Designbloku32
Rok 2022 v Centru sklářského umění Huť František v Sázavě33
Oldřich Plíva vystavuje v Galerii Nisa Factory33
Nová kniha Riedel – SKLO, TRENDY, INOVACE.34
Krátké zprávy.34

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

Dizertační, diplomové a bakalářské práce obhájené v roce 2022
na Ústavu skla a keramiky VŠCHT Praha a na kooperujících pracovištích...36
Studentské práce věnované skelným a amorfním materiálům
na Univerzitě Pardubice v akademickém roce 2021/2022.37
Zemřel Jaroslav Belda38
Členské příspěvky na rok 2023.38

ASOCIACE SKLÁŘSKÉHO A KERAMICKÉ PRŮMYSLU ČR

Svaz průmyslu a dopravy vítá řešení cen energie i pro velké firmy39
Nové cíle redukce obalového odpadu v EU
musí být stanoveny podle materiálu40

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

přes válku za humny, inflaci a zatím jen utlumenou, ale nikoliv ukončenou energetickou krizi, by české sklářství nemusel čekat špatný rok. Alespoň pokud přihlédneme k predikcím, které pro obor s celosvětovou platností publikují specializované zahraniční agentury. České sklářství si dokáže stále držet svou mnohotvárnost, rozprostřenost od automatické výroby po ruční solitéry, od plochého skla přes sklo obalové, skleněná vlákna, bižuterii, osvětlovadla, užitkové sklo či umělecká díla a instalace. Taková šíře nemá na světě obdoby. Stále zůstáváme zemí se skleněným srdcem, kde to „pravé ořechové“ najde pán i kmán.

Bylo by velkou chybou soustředit se v České republice na omezený typ sortimentu jen proto, že to čas od času zaznívá v médiích od dotačních loudilů a lobbistů všeho druhu, snažících se za každou cenu prosadit svůj utilitární pohled na věc. Právě pestrost výrob a typů sortimentu je totiž tím, co nás stále udržuje na pozici sklářské velmoci. Pro výrobce a obchodníka je mírou všech hodnot zákazník, jehož potřeby a vkus jsou absolutní hodnotou. Je možné, a dokonce potřebné, se je snažit rozšiřovat a kultivovat, ale trpělivě a s pochopením, nikoliv naráz a arogantně, bez respektu k názoru druhých. Má jít o službu, nikoliv diktát.

Uvážlivě je proto nutné zacházet i s pojmy jako inovace, kreativita a přidaná hodnota, protože zasahují všechny aspekty sklářské výroby od těžby surovin až po design a marketing. Nešetrnost k přírodě a energetická náročnost jsou dnes sklu celosvětově vyčítány rozhodně více nežli například vzhled výrobků. I sem bychom proto měli soustředit svou pozornost poukazováním na unikátní nekonečnou recyklovatelnost skla se zachováním všech vlastností, jeho všestrannou odolnost proti vnějším vlivům a – především – jednoznačnou civilizační užitečnost a nezastupitelnost, která více než kompenzuje environmentální rizika. Mudrování nad tím, zda je to či ono sklo vhodnější, nežli jiné nechme na zákaznících. Konec konců, oni za něj platí.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel

Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový, Ph.D.

Redaktor/Editor:

doc. Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

Ivan Kašík, Ondřej Podrazký, Jan Mrázek, Michal Kamrádek, Ivo Bartoň,
Jan Aubrecht, Vlastimil Matějček, Miloš Hayer, Jana Probošťová, Filip Todorov,
Pavel Peterka, Pavel Honzátko – Advances in Optical Fibres3
Ondřej Strnadel – From the History of Production and Design
of Lighting Glass in Valašské Meziříčí.8

GLASS PRACTICE

Vlastimil Hotař – Glass Processing and Finishing – Glass Drilling 17

TRENDS AND ACTUALITIES

Sustainable glass production could reduce carbon emissions by up to 80% ... 21
Glass or plastic? Consumer attitudes are changing21
The glass industry must be more open to recycling22
CALUMITE Ostrava has been one of the major suppliers of raw materials
for the glass industry for 25 years23
LASVIT faces the energy crisis with investments:
It acquires a unique furnace for the use of glass in architecture23
Bomma and Rückl present the award-winning Metamorphosis lamp24
Short News25

ACTIONS AND EXHIBITIONS

Design Oscar for the interactive installation Composition in Crystal32
POLPUR and Jan Čapek together at Designblok32
The year 2022 at the Glass Art Center Huť František in Sázava33
Oldřich Plíva exhibits at the Nisa Factory Gallery33
Riedel's new book – GLASS, TRENDS, INNOVATIONS34
Short News34

CZECH GLASS SOCIETY

Dissertation, diploma and bachelor theses defended at the Institute of Glass
and Ceramics ICT Prague and at cooperating workplaces in 202236
Student theses dedicated to glassy and amorphous materials
at the University of Pardubice in the academic year 2021/202237
Jaroslav Belda died.38
Membership fees for 202338

ASSOCIATION OF THE GLASS AND CERAMIC INDUSTRY OF THE CR

The Union of Industry and Transport welcomes the solution
of energy prices even for large companies39
New targets for reducing packaging waste
in the EU must be set by material40

Uzávěrka 1-2	Do tisku	Uzávěrka 3-4
27. 1.	16. 2.	31. 3.