



sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie



DESIGN ALEXANDRA LYSENKO

PRECIOSA *Terra* Intensive Matt

PRECIOSA

PRECIOSA-ORNELA.COM

STUDIE

- Karel Lang, Dalibor Všianský, Lucie Keršnerová, Miroslav Kotouček,
Dušan Pospíšil, Petr Štursa, Lenka Nevřivová – Dinas, neustále lepší. 3
Petr Nový – 65 let značky Riedel Austria 9

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Vlastimil Hotař – Technologie výroby specifických výrobků ze skla. 16

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – František Aubrecht – Ze vzpomínek starého skláře. 18

TRENDY A AKTUALITY

- Novosedelská sklárna O-I dokončila rekonstrukci vany 22
T-Mobile a AGC Glass Europe
testují novinku v oblasti mobilní komunikace. 22
Bidetovací toalety LAUFEN: Maximální hygiena s minimem starostí 23
Češi na EXPO 2020 oživilí poušť, LASVIT přivezl déšť zlatých světél 24
Češi rozzářili letiště v Changi tunami křišťálu 24
BROKIS vybavil svítidly Hotel Miura 25
Znovunalezená Matka s dítětem Mary Durasové 25
Krátké zprávy. 26

AKCE A VÝSTAVY

- Nový (z)boží 21! – Národní cena za studentský design 2021 33
Oslava 100 let narození Reného Roubíčka v Kamenickém Šenově. 33
Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008 34
Dana Zámečníková – Země v oblacích. 34
Vladimír Kopecký – Gloria 35
Portréty lidí a zvířat. Pocta Václavu Machačovi. 36
Sklo v hlavní roli. 37
Lada Semecká – Kaligrafie zvuku III. 37
Michal Motyčka – Pohled ven. 38
Master of Crystal 2022 – LIGHT FOR WELLBEING 39
Krátké zprávy. 39

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Odešel doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc. 41
Diplomové a bakalářské práce obhájené v akademickém roce 2020/2021
na Ústavu skla a keramiky VŠCHT Praha a na kooperujících pracovištích. . . 41
Studentské práce věnované skelným a amorfním materiálům
na Univerzitě Pardubice v akademickém roce 2020/2021. 43
Novým prezidentem ICG je Reinhard Conradt 44

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

prvním lednem jsme vstoupili do Mezinárodního roku skla UNESCO, jehož cílem je rozšířit povědomí o „ztuhlé kapalině“ jako materiálu budoucnosti. Jde o významnou událost pro celý obor, iniciovanou Mezinárodní sklářskou komisí (IGC), v níž Českou republiku zastupuje Česká sklářská společnost. Přípravované akce jsou široce rozkročené od vědy a výzkumu přes výrobně-komerční praxi až po výstavní a umělecké projekty. Potenciál Mezinárodního roku skla je tedy značný. Jak bude prakticky využit, je jen na nás. Živý přehled akcí lze sledovat zde: https://iyog2022.org/home/upcoming_events.

Dnešní Česká republika je dědicem sklářské tradice, která je ve světovém kontextu mimořádná. Svými úspěšnými experimenty, výtvarnými výboji, komerčními úspěchy, krátce pestrostí ve všech ohledech. Včetně národnostních. „České sklo“ je totiž termín označující sklo vzniklé v českých zemích, nikoliv vymyšlené, zhotovené a do ciziny prodané apriori etnickými Čechy. Přestože v odborné rovině dobře víme, že vůdčí role připadala českým Němcům, a pominout nemůžeme ani francouzské či italské skláře v českých hutích, tvrdošíjně se ve veřejném mediálním prostoru stále běžně uplatňují nacionalistická hodnotící kritéria zrozená v meziválečném Československu a zdárně rozvíjená v jeho socialistickém pokračovateli. Krátce – co je české zveličujeme, co českoněmecké či cizí, relativizujeme. Důkladem toho jsou například dodnes používaná počestná jména českoněmeckých sklářských podnikatelů, například Friedricha Egermanna, který by stěží reagoval na oslovení Bedřichu..., nebo nedávný vícedílný elaborát Vlastimila Vondrušky, jehož název je lepší nevyslovovat, aby si nezískal další čtenáře.

Jsem si jistý, že tato dlouhodobá prvoplánová „čechizace“ je na škodu českému sklářství, které se stalo globálně úspěšným právě proto, že vyrostlo z globálních kořenů. Navíc se zbavujeme možnosti zdůraznit to, co jsme do skla opravu vnesli jako „čeští Češi“, a že toho nebylo málo. Jak jinak navíc pochopit mimořádnost spočívající v udržení Československa na elitní mapě sklářských zemí po roce 1945, kdy sklářství opravdu prošlo bezprecedentní „čechizací“... Možná právě Mezinárodní rok skla je ideální příležitost, jak začít při propagaci českého skla zdůrazňovat jeho původ a historii tak, jak si zaslouží. Řečeno s otcem moderní historie Leopoldem von Ranke – padni komu padni.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčísla)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel
Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:
Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Greta Nováková
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Ing. Josef Smrček, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

Karel Lang, Dalibor Všianský, Lucie Keršnerová, Miroslav Kotouček,
Dušan Pospíšil, Petr Štursa, Lenka Nevřivová – Silica refractory
are permanently getting better3
Petr Nový – 65 years of Riedel Austria Brand Name9

SKLÁŘSKÁ PRAXE

Vlastimil Hotař – Technology of Production of Specific Glass Products . . . 16

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

Petr Nový (ed.) – František Aubrecht
– From the Memories of an Old Glassmaker18

TRENDS AND ACTUALITIES

The O-I glassworks in Nové Sedlo completed
the reconstruction of the melting furnace22
T-Mobile and AGC Glass Europe test a novelty
in the field of mobile communications22
LAUFEN bidet toilets: Maximum hygiene with a minimum of worries . . . 23
The Czechs revived the desert at EXPO 2020,
LASVIT brought a rain of golden lights24
The Czechs lit up the airport in Changi with tons of crystal24
Miura Hotel has been equipped by BROKIS luminaires25
Found the Mother with a child from Mary Duras again25
Short News.26

ACTIONS AND EXHIBITIONS

New goods 21!! – National price for student design 202133
Celebrating 100 years of René Roubíček's birth in Kamenický Šenov.33
Hit by storm and calm - Vladimír Kopecký school 1990–2008.34
Dana Zámečnicková – Earth in the Sky34
Vladimír Kopecký – Gloria35
Portraits of people and animals. Tribute to Václav Machač36
Glass in the lead role37
Lada Semecká — Sound calligraphy III.37
Michal Motyčka – Look outside38
Master of Crystal 2022 – LIGHT FOR WELLBEING39
Short News.39

CZECH GLASS SOCIETY

Doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc. died41
Diploma and bachelor theses defended in the academic year 2020/2021
at the Institute of Glass and Ceramics, ICT Prague
and at cooperating workplaces.41
Student thesis dedicated to glass and amorphous materials
at the University of Pardubice in the academic year 2020/202143
Reinhard Conradt is the new president of ICG44

Uzávěrka 1-2	Do tisku	Uzávěrka 3-4
21. 1.	17. 2.	25. 3.