



AGC



CLEAR SIGHT > Inovativní neviditelné sklo

Clearsight je speciální antireflexní sklo, které sklárna AGC nabízí k použití v aplikacích pro vitríny, výlohy a velkoplošná zasklení v muzeích a obchodech, na stadionech i v rodinných domech s požadavky na vynikající transparentnost s minimální reflexí.

STUDIE

- Ivan Kašík, Vlastimil Matěj, Miloš Hayer, Pavel Peterka, Pavel Honzátko
– Optická vlákna a 40 let jejich výzkumu v České republice87
- Ema Součková – Vitráže, okenní terče a podmalby na skle
z oddělení starších českých dějin Národního muzea91
- Petr Nový, Petr Čížek, Dagmar Havlíčková – Československé sklo
období socialismu v českých a slovenských sbírkových institucích100

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Rudolf Hais – Historický vývoj barevných a zakalených sklovin IX.
– Vzácné zeminy107

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – Paměti sklářského podnikatele Aloise Welze II.
Sklárny v Dobré Vodě, Rožnově u Dačic a Hrobu u Teplic
– Velkostatek Podhořany109

TRENDY A AKTUALITY

- Skleněné obaly jsou nejlepší volbou pro spotřebitele
se zájmem o životní prostředí115
- Lepší pohled díky novému antireflexnímu sklu AGC Planibel Clearsight . . 116
- Kunratická sklárna čelí pandemii koronaviry ze skla116
- Cena za design iF Award pro Carousel of Light117
- Designové vany Laufen PRO118
- Krátké zprávy.118

AKCE A VÝSTAVY

- Jablonecké muzeum zpřístupnilo atypickou skleněnou přístavbu.123
- Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020
– sklo ve všech podobách123
- Nová expozice o historii sklářství na Sokolovsku124
- Na hradě v Ledči vzniká expozice s replikou sklářské pece124
- Archeologický průzkum odhalil základy barokní sklárny125
- Ústecká univerzita připravila virtuální výstavu DREAM TEAM125
- Lada Semecká – Haiku126
- Krátké zprávy.126

VÝROČÍ A JUBILEA

- Život a doba sklářské umělkyně Jaroslavy Brychtové128
- Vzpomínka na Jaroslava Štrause, autora Odborného sklářského slovníku . . 131
- Odešla Jaroslava Brychtová.133
- Zemřel kurátor Ivo Křen.134
- Za docentem Miloslavem Bartuškou134
- Zomřel uznávaný sklár Jaroslav Taraba135

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- Schůze užšího výboru České sklářské společnosti dne 11. května 2020 ... 136

EDITORIAL

Vážení a milí čtenáři,

každé číslo Skláře a keramika vám přináší vedle odborných, informativních a popularizačních textů též řadu krátkých zpráv o tom, co se dle analýz rozličných agentur v následujících letech bude dít v jednotlivých sklářských či keramických oborech. Kolik se toho vyrobí, a kde, kolik se toho prodá, a kde. Šlo o kvalifikované odhady, jejichž relativně vysokou validitu lze zpětně vysledovat třeba listováním ve starších číslech našeho časopisu. V aktuálním Skláři a keramikovi však žádnou zprávu opřenou o analýzu tohoto typu nenajdete. Důvod je jasný – svět se obrátil naruby. Z koktejlu namíchaného z virové pandemie a mediální hysterie hned tak nevystřízlivíme a o průběhu kocoviny se lze jen dohadovat. Jakákoliv aktuálně publikovaná oborová predikce je proto informačně nosná snad jen pro budoucí hospodářské historiky.

Zůstaneme-li v naší kotlině, je velkou otázkou, jak vůbec bude vypadat struktura podnikání ve výrazně proexportních oborech skla, keramiky, porcelánu a bižuterie. Přezijí velké firmy se stovkami zaměstnanců, které musí denně vyrábět a prodávat velké objemy zboží? A pokud ano, kdo je bude vlastnit? Dokáží se malé firmy udržet na trhu i v případě, že se stanou závislejšími na domácí poptávce? Jakou roli má v tom všem hrát stát – kde je hranice mezi ekonomicky smysluplnou podporou, skrytou dotací a gestem před voliči? Vzhledem k tomu, že Evropská unie bohužel znovu prokázala – jako ostatně v každé krizi posledních let –, že je unii pouze na papíře, je jedinou jistotou ta, že členské státy se starají výhradně o sebe a účel světi prostředky.

Přesto je dobré zůstat střízlivým optimistou. České sklo, keramika, porcelán a bižuterie se dokázaly přenést přes všechny krize a svízele, které zasáhly svět v řadě století. Bezprecedentní změny režimů, válečné konflikty, proměny obyvatelstva, epidemie a hladomory, nic z toho je nedokázalo dlouhodobě srazit na kolena. Ať už s našimi civilizačními zvyklostmi zamávalo nové virové onemocnění jakkoliv, zůstala lidskou přirozeností chuť žít naplno. Vždyť jen přes obtíže se lze vznést ke hvězdám, jak praví známé latinské rčení. A důležitá je též víra. Víra v sebe sama, v um podnikatelů, řemeslníků i obchodníků a zejména odvážkou lidskou touhu obklopovat se užitečnými a krásnými věcmi. Třeba těmi z Česka.

Skláři a keramici, prosím,
podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla,
keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčíslo)
Evid. č. MK ČR E 2919
www.sklarakeramik.cz

Vydává / Publisher

Vydavatelství ČSS, s.r.o., Sportovní 554,
468 41 Tanvald, IČ: 28696778

Šéfredaktor, jednatel

Editor in chief, Managing Director
PhDr. Petr Nový

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.
Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D.
doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.
prof. Ing. Ladislav Koudelka, DrSc.
Ing. Jiří Koucký, CSc.
doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.
prof. Ing. Marek Liška, DrSc.
Ing. Greta Nováková
Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka
Ing. Luboš Dietz
prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.
prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.
doc. Ing. František Novotný, CSc.
Marek Novák, MBA
Ing. Sylvie Sázavová, CSc.
Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.
Ing. Aleš Svítal, předseda
Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak
© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Tiskárna Macek, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Administration and subscription

Sportovní 554, 468 41 Tanvald
Tel.: +420 724 397 365
E-mail: redakce@sklarakeramik.cz
č. ú. 0892311399/0800

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková
Johančina 3251, 415 01 Teplice
Tel./Fax: +420 417 576 155
Mobil: +420 603 223 768
E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.
Otiskování článků jen se svolením redakce
při zachování autorských práv.

STUDIES

- Ivan Kašík, Vlastimil Matěj, Miloš Hayer, Pavel Peterka, Pavel Honzátko
– Optical Fibres and 40 Years of Their Research in the Czech Republic87
Ema Součková – Stained glass, Window panels and Reverse glass painting
from the Department of the Old Czech History of the National Museum. . . 91
Petr Nový, Petr Čížek, Dagmar Havlíčková – Czechoslovak Glass
of the Socialism Period in Czech and Slovak Collection Institutions.100

GLASS PRACTICE

- Rudolf Hais – Historical Development of Coloured and Opal Glass Melts VII.
– Rear Earths.107

PAMĚTI A VZPOMÍNKY

- Petr Nový (ed.) – Memoirs of the Glass Businessman Alois Welz II.
– Glassworks Dobrá Voda, Rožnov near Dačice and Hrob near Teplice
– Podhořany Estate109

TRENDS AND ACTUALITIES

- Glass containers are the best choice for consumers
interesting in the environment115
Enhance the view with new AGC's Planibel-Clearsight antireflective glass. . 116
The Kunratice glassworks faces the pandemic
by rendering the coronavirus from glass116
The iF Award for Carousel of Light.117
Design bathtubs made by Laufen PRO118
Short news118

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- The Jablonec Museum has opened its atypical glass extension.123
International Triennial of Glass and Jewellery JABLONEC 2020
– the glass in all its forms123
A new exhibition on the history of glassmaking in region of Sokolov . . .124
An exhibition with a replica of a glass furnace
is being built at the castle in Ledec124
Archaeological research has revealed the foundations
of a Baroque glassworks125
The University of Ústí nad Labem has organised
a virtual exhibition DREAM TEAM125
Lada Semecká – Haiku126
Short News.126

MEMOIRS AND REMINISCENCES

- Life and times of the glass artist Jaroslava Brychtová.128
Memory of Jaroslav Štraus, author of the Professional Glass Dictionary . . 131
Jaroslava Brychtová passed away.133
The curator Ivo Křen died134
In memory of docent Miloslav Bartuška.134
The renowned glass designer Jaroslav Taraba died.135

CZECH GLASS SOCIETY

- Meeting of select committee of the Czech Glass Society on May 11, 2020 . . 136

Uzávěrka 5-6	Do tisku	Uzávěrka 7-8
22. 5.	22. 6.	24. 7.