

sklář a keramik

Odborný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie

5-6 / 2016



Dodavatel chemických surovin a specialit



kratoška chemin
1991–2016



Kratoška Chemin spol. s r.o. / Bečovská 1007 / 104 00 Praha-Uhřetěves
Tel.: +420 266 727 700 / Fax: +420 266 727 714 / E-mail: kratoska@kratoska.cz

www.kratoska.cz

www.sklarakeramik.cz / www.czech-glass-society.cz



Studie	99
Jiří Zýka, Adam Hotař, Michal Hajíček, Martin Švec – Možnosti uplatnění wolframových pseudoslitin ve sklářském průmyslu	99
Petr Nový, LORD – Rudolf Schröter a lisované sklo firmy Inwald	102
Ze sklářské praxe	109
Josef Smrček, Luboš Šafařík, Václav Kulas – Bezdotykové měření teploty ve sklářství. Jakou termokameru koupit?	109
Trendy a aktuality	114
BOMMA získala dvě ocenění RedDot	114
Lasvit – příklad moderní podoby tradičního českého sklářství	114
Kolekce DESIGN MOSER 2016 byla slavnostně představena v Praze	115
Krátké zprávy	116
Z domova	124
Starý hřbitov v Kamenickém Šenově – sochařská galerie pod širým nebem	124
Krátké zprávy	125
Česká sklářská společnost	126
Zpráva ze zasedání výboru České sklářské společnosti	126
24. Mezinárodní sklářský kongres v Šanghaji 7.-11. dubna 2016	127
Novinky z Janštejna	129
V Německu byla vydána nová kniha o skle od Rudolfa Haise	130
Pozvánka na Členskou schůzi České sklářské společnosti	130
Výstavy a soutěže	131
Czech Selection na Salone del Mobile v Miláně	131
Jablonecké muzeum představuje v Sofii současné české umělecké sklo	131
Otevření rozšířené expozice Pavilonu skla v Klatovech	132
Keep in Touch / International Porcelain meeting	132
Český barokní křišťál – sklo, které dobylo svět	133
Krátké zprávy	134
Tipy na aktuální výstavy	135
Výročí a jubilea	136
K životnímu výročí Ivana Jakeše	136
Za Ing. Jiřím Bubeníkem	137
Česká sklářská společnost blahopřeje svým členům	137
Připravované akce	138
16. konference o elektrickém tavení, Praha 14. 9. 2016	138
6. Mezinárodní konference Historie sklářské a bižuterní výroby v českých zemích & 5. seminář Sklářské svítání, Jablonec nad Nisou 20.-22. 10. 2016	140
glasstec 2016: Interactive glass melds together IT and architecture	142



Editorial

Za dveřmi je letní sezóna, jež bývá čas od času označována v médiích jako okurková. Míni se tím nadneseně, že se nic důležitého neděje. To možná platí pro svět politiky a celebrit všeho druhu, avšak v našich oborech je tomu samozřejmě jinak. Výrobní firmy žijí plánováním kolekcí na další rok(y), muzea, galerie a rozličné další entity se snaží vsudypřítomné turisty zlákat atraktivními tématy výstav, konají se konference i komerční a designové přehlídky stejně jako poutě či veselice, k nimž sklo, keramika, porcelán a bižuterie neodmyslitelně patří. O okurkové sezóně se tak dá hovořit snad jen v případě výrobců vánočních ozdob, mají-li zakázky z USA, a to v dobrém – na vánočním stromečku v zemi za Atlantikem má totiž okurka čestné místo.

Stejně jako výrobky, liší-se i veřejné prezentace kvalitou, subjektivní mírou vkusu nebo zaměřením na spotřebitele – rodina s dětmi většinu vyžaduje jiný způsob instalace a podání informací nežli odborník, cizinec není našinec atd. V principu záleží zejména na tom, zda se nabídka a poptávka protnou nebo minou. A zda spolu obě strany hrají poctivou hru. Je proto velmi důležité, že zájemce o sklo nebo keramiku si může vybírat z opravdu široké palety akcí, o čemž svědčí – mimo jiné – i aktuální číslo našeho časopisu. Zejména sklo je opět fenoménem, na který jsme se naučili být hrdí.

Letní měsíce přináší též možnost navštívit dvě inovované sklářské expozice, jednu na jihu a druhou na severu Čech. Pavilon skla v Klatovech (PASK), o nějž kurátorsky pečuje Jitka Lněničková, byl doplněn o stovku nových předmětů vyrobených sklárnou Johann Lötze Witwe z Klášterského Mlýna na Šumavě. Celkem zde tak návštěvník může obdivovat již sedm set skel od 19. století po období První republiky. Jablonecké Muzeum skla a bižuterie pak připravilo novou podobu části stále výstavy věnované současnému a studiovému sklu. Vedle unikátního prostorového díla René Roubíčka EXPO², jež muzeu v loňském roce darovala společnost Preciosa Lustry, vyrostla nová atypicky uspořádaná prezentace českého studiového skla.

Je velmi dobře, že české sklo nejen žije, ale žije naplno. A přesvědčit se o tom můžete třeba zrovna toto léto.

Skláři a keramici, prosím, podporujte svůj časopis.

PhDr. Petr Nový
Šéfredaktor

Table of contents

5-6/2016

Studies	99
Jiří Zýka, Adam Hotař, Michal Hajíček, Martin Švec	99
– Application Possibilities of Wolfram Heavy Alloys in Glass Industry	
Petr Nový, LORD – Rudolf Schröter and Pressed Glass from Inwald Company	102
From the Glass Practice	109
Josef Smrček, Luboš Šafařík, Václav Kulas – Non-Contact Temperature Measurement in Glass. Which Thermographic Camera Should Be Bought?	109
Trends and Actualities	114
Two RedDot Awards for BOMMA	114
Lasvit – an example of modern form of the traditional Czech glassmaking	114
Gala performance of DESIGN MOSER 2016 collection in Prague	115
Short News	116
Home News	124
Old cemetery in Kamenický Šenov – sculptural open-air gallery	124
Short News	125
Czech Glass Society	126
The meeting report of the Czech Glass Society Committee	126
24 th International Glass Congress in Shanghai 7 th –11 th April 2016	127
News from Janštejn	129
A new book about glass from Rudolf Hais issued in Germany	130
Invitation to the membership meeting of the Czech Glass Society	130
Exhibitions and Competitions	131
Czech Selection on the Salon del Mobile in Milan	131
The Museum of Jablonec presents contemporary Czech art glass in Sofia	131
Opening of enlarged exposition in the Pavilion of glass in Klatovy	132
Keep in Touch/International Porcelain meeting	132
Bohemian baroque crystal – glass, which had conquered the world	133
Short News	134
Tips on the current exhibitions	135
Anniversaries and Jubilees	136
Ivan Jakeš jubilee	136
In memory of Ing. Jiří Bubeník	137
Czech Glass Society congratulates its members	137
Forthcoming Events	138
16 th Conference on Electrical Melting – Prague 14. 9. 2016	138
6 th International Conference on the History of Glass and Jewellery in Czech Countries & 5 th Workshop Glass Sunrise, Jablonec nad Nisou 20.–22. 10. 2016	140
glasstec 2016: Interactive glass melds together IT and architecture	142

Sklář a keramik 5-6/2016 – roč./vol. 65

Odborný recenzovaný časopis pro průmysl skla, keramiky a bižuterie – ISSN 0037-637X
Vychází 6x ročně (dvojčíslo)
Evid. č. MK ČR E 2919

Vydává / Publisher

Vydavatelství České sklářské společnosti, s.r.o., Středová 1767/17, 415 01 Teplice, IČ: 28696778

Šéfredaktor / Editor in chief

PhDr. Petr Nový

Redaktorka a jednatelka společnosti

Executive – editor

Ing. Miroslava Kohlíčková

Redaktor/Editor:

Ing. Vlastimil Hotař, Ph.D.

Recenzenti / Reviewers

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

Redakční kruh / Editorial board

prof. Ing. Aleš Helebrant, CSc.

Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D.

doc. Ing. Stanislav Kasa, CSc.

Ing. Jiří Koucký, CSc.

doc. Ing. Jaroslav Kutzendörfer, CSc.

Antonín Langhammer

prof. Ing. Marek Liška, DrSc.

Ing. Greta Nováková

Ing. Josef Smrček, CSc.

Redakční rada / Editorial staff

Ing. Ivan Berka

Ing. Luboš Dietz

Rudolf Hais

prof. Ing. Josef Matoušek, DrSc.

prof. Ing. Lubomír Němec, DrSc.

doc. Ing. František Novotný, CSc.

Marek Novák, MBA

Ing. Sylvie Sázavová, CSc.

Ing. Jaroslav Stoklasa, Ph.D.

Ing. Aleš Svítal, předseda

Ing. Jiří Zajíc

Fotografie / Photos

© Sklář a keramik – není-li uvedeno jinak

© Sklář a keramik – unless otherwise stated

Grafika a sazba / Graphic arrangement

© David Matura / www.sputnik.cz

Tisk / Printed by

Macek a Kusala, U Rybníka 11, Jablonec n. N.

Redakce / Editor's Office

Sportovní 554, 468 41 Tanvald

Tel.: +420 724 397 365

E-mail: redakce@sklarakeramik.cz

Administrace a předplatné

Aministration and subscription

Ing. Miroslava Kohlíčková

Středová 1767/17, 415 01 Teplice

Tel.: +420 417 576 236

E-mail: vydavatelstvi@sklarakeramik.cz

č. ú. 0892311399/0800 ČS Teplice

Inzertní agentura / Advertisement agency

Ing. Greta Nováková

Johančina 3251, 415 01 Teplice

Tel./Fax: +420 417 576 155

Mobil: +420 603 223 768

E-mail: g.novakova@volny.cz

Partneři časopisu

Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR / Slovenská sklárská spoločnosť

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Otiskování článků jen se svolením redakce při zachování autorských práv.

Uzávěrka 5-6	Do tisku	Uzávěrka 7-8
20. 5.	17. 6.	22. 7.